Bretonische Tänze

Mazurka trifft Tango – eine tänzerische Fusion

Kursnummer 27Z369433

Beginn Sonntag, 18.04.2027, 14:30 - 16:30 Uhr

Dauer 1 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, Raum 316

Dozent Andreas Demant

Kursentgelt 19,00 €

Was passiert, wenn die Mazurka auf den Tango trifft? Es entsteht ein spannender Paartanz zwischen traditionellen Balfolk-Elementen und der Ausdruckskraft des Tango.

In diesem Kurs erkunden wir die Verbindung beider Tanzwelten. Die Mazurka bildet dabei die Grundlage: Wir arbeiten mit ihrem charakteristischen Dreiertakt, kleinen Schritten und der besonderen Dynamik des Tanzes. Dazu kommen Elemente aus dem Tango, die neue Möglichkeiten für Haltung, Spannung, Führung und Ausdruck eröffnen.

Im Mittelpunkt steht nicht das Erlernen einer festgelegten Choreografie, sondern das gemeinsame Spiel mit Musik und Bewegung. Wir entdecken, wie sich bekannte Mazurka-Elemente verändern lassen und wie aus der Verbindung mit dem Tango ein ganz eigener Tanz entsteht.

Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am Paartanz haben und die Mazurka einmal aus einer anderen Perspektive erleben möchten. Grundkenntnisse der Mazurka sind hilfreich, aber keine Voraussetzung. Ein fester Tanzpartner ist nicht erforderlich.

Rundtänze gehören zu den geselligsten Formen des Balfolk: Gemeinsam bewegen wir uns im Kreis, lassen uns von der Musik tragen und erleben, wie aus einfachen Schrittfolgen ein gemeinsamer Tanz entsteht.

In diesem Kurs lernen und üben wir verschiedene Rundtänze aus der bretonischen und europäischen Tanztradition, darunter den Rond de Landéda und die Sept Sauts. Wir beschäftigen uns mit den charakteristischen Schrittfolgen und Bewegungsabläufen und setzen sie anschließend gemeinsam zur Musik um.

Im Mittelpunkt stehen rhythmisches Gefühl und das gemeinsame Tanzerlebnis – nicht tänzerische Perfektion. Viele Rundtänze sind leicht zugänglich und entfalten ihren besonderen Reiz gerade dadurch, dass alle miteinander tanzen.

Der Kurs eignet sich für Einsteiger*innen ebenso wie für alle, die ihre Balfolk-Kenntnisse erweitern möchten. Vorkenntnisse und ein fester Tanzpartner sind nicht erforderlich.

Kursinhalte und Lernziele

1. **Technische Grundlagen:** Erlernen von Schrittfolgen, Bewegungsfluss und Formationen typischer europäischer Kettentänze
2. **Rhythmusschulung:** Training des Taktgefühls und der musikalischen Interpretation durch wiederkehrende, gleichmäßige Schrittfolgen
3. **Körperwahrnehmung:** Förderung von Haltung, Gewichtsverlagerung und fließender Bewegung im Gruppenkontext
4. **Soziale Kompetenz:** Entwicklung von Achtsamkeit und nonverbaler Kommunikation durch synchronisierte Gruppenbewegung

Methodik und Kursstruktur

Der Unterricht folgt einem pädagogisch-didaktischen Konzept: Die Tänze werden Schritt für Schritt eingeführt, anschließend in Wiederholungen vertieft und in unterschiedlichen Tempi geübt, um verschiedene Lernstände zu berücksichtigen. Der Fokus liegt auf der Vermittlung von Bewegungsprinzipien (Rhythmus, Körpergefühl, Gruppen-Flow) – nicht auf perfekter Schritttechnik.

Kurstermine

Datum	Uhrzeit	Ort
18.04.2027	14:30 - 16:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 316

zur Kursdetail-Seite