Pastell - Malerei oder Zeichnung?

Einstiegskurs und Aufbaukurs

Kursnummer 27Z332558

Beginn Samstag, 26.06.2027, 12:00 - 17:30 Uhr

Dauer 2 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, Raum 504

Dozent Maren März

Kursentgelt 103,00 €

Das bindemittelfreie reine Farbpigment wird mit Kreiden (oder Stiften) auf das Papier aufgetragen. Es kann unvermittelt als Zeichnung stehen bleiben oder mit weiteren Schichten verrieben werden, so dass es einen malerischen Ausdruck bekommt. Zum Verreiben der reinen Pigmente verwenden wir den Estompen, kleine Schwämmchen und die Finger. Es ist sowohl eine Zeichentechnik als auch eine Trocken-Maltechnik. Das fertige „Pigmentbild“ wird final mit Fixativ haltbar gemacht. Der schillernde, an Intensität kaum zu übertreffende Farbklang einer mehrschichtigen Pastellmalerei ist visuell sehr beeindruckend. Wir werden uns an diesem Wochenende großzügigen Farbverläufen, Landschaften, einfachen Gegenständlichkeiten als auch abstrakten Themen zuwenden. Eigene Ideen und selbstständiges Experimentieren ist ebenso willkommen. Verschiedene Künstler*innen, die sich der Pastelltechnik intensiv gewidmet haben wie Odilon Redon, Rosalba Carriera, Jean-Simeon Chardin, Marie Cassatt, Edgar Degas werden vorgestellt.

Bitte mitbringen: Ein Sortiment an Soft-Pastellfarben (nicht Ölpastell) mindestens 12 Farben (je mehr, desto besser, auch gebrauchtes „Bruchmaterial“ ist sehr gut verwendbar), mind. 2 verschiedene Pastellpapier-Sorten (z.B. Clairefontaine Ingres Pastellpapier, Pastelmat-Papier Clairefontaine, Canson Mi Teintes Touch, gern unterschiedliche Papierfarben), mehrere weiche Lappen, Schaumstoffreste oder Schwämmchen, 1 fester Borstenpinsel (alt, benutzt), Fixativ (oder Haarspray), Knetradiergummi, Zwischenlege-Papier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle), Zeitungspapier, feste Transportmappe, kleines Handtuch, evtl. Nagelbürste.

Kurstermine

Datum	Uhrzeit	Ort
26.06.2027	12:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 504
27.06.2027	12:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 504

zur Kursdetail-Seite