

# Timing- und Groove-Workshop für Gitarre

## Für Leicht Fortgeschrittene

Kursnummer 26Z364232

Beginn Samstag, 28.11.2026, 11:00 - 14:00 Uhr

Dauer 1 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, 00.08

Dozent Ian Alexander Griffiths

Kursentgelt 32,00 €

In diesem Kurs wollen wir die Ebene "Rhythmus" in den Fokus setzen. Dies ist ein oftmals unterschätzter Teil der Musikalität und Spieltechnik, vor allem im Pop, Jazz, und Rock, da sie für das spontane Zusammenspiel in einer Gruppe unerlässlich ist. Was bedeutet es überhaupt, "gutes Timing" zu haben? Was ist der Unterschied zwischen innerer und äußerer Time? Wir werden dazu spannende Übungen und Experimente in der Gruppe ausführen, und erforschen dabei außerdem die perkussiven Mittel der akustischen Gitarre.

Ziel des Kurses ist, Ihre Aufmerksamkeit für Ihre eigene "Time" zu schärfen, und Methoden kennenzulernen um diese zu verbessern, damit Sie mit mehr Selbstbewusstsein und Spielfreude in ihre nächste Probe gehen können.

Ian Alexander Griffiths ist ein in Köln tätiger Jazz/Pop-Gitarrist. Seit 2021 ist er Dozent an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, und unterrichtet dort in den Fächern Jazz/Pop-Gitarre, Songwriting, und Englisch für Jazz/Pop-Gesang. Er ist auf der Bühne zu erleben als Gitarrist und Background-Sänger in den Live-Bands von Patricia Kelly und Jördis Tielsch.

## Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

28.11.2026 11:00 - 14:00 Uhr VHS Studienhaus, 00.08

[zur Kursdetail-Seite](#)

---

# Timing- und Groove-Workshop für Gitarre

## Für Leicht Fortgeschrittene

Kursnummer 26Z364232

Beginn Samstag, 28.11.2026, 11:00 - 14:00 Uhr

Dauer 1 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, 00.08

Dozent Ian Alexander Griffiths

Kursentgelt 32,00 €

[zur Kursdetail-Seite](#)