Klavier F2

Kursnummer 26Z362398

Beginn Freitag, 11.09.2026, 16:00 - 17:30 Uhr

Dauer 12 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, Raum 00.10

Dozent Philip Scharnberg

Kursentgelt 192,00 €

Der Fortsetzungskurs F1 richtet sich an Teilnehmende, die bereits die Einführungskurse abgeschlossen oder vergleichbare Vorkenntnisse besitzen. Aufbauend auf den Grundlagen üben wir das Bilden und Spielen verschiedener Dur- und Moll-Skalen sowie unterschiedlicher Akkordtypen, festigen Ihren sicheren Umgang im Akkordspiel und untersuchen Intervalle. Zudem spielen wir in C- und G-Position sowie in der erweiterten 5-Finger-Position und führen die Achtelnoten ein, um Ihre Spieltechnik zu optimieren. Das Repertoire besteht ausschließlich aus leicht zu spielenden Stücken, die das Erlernte praktisch umsetzen und Freude bereiten. Bitte besorgen Sie bis zum Kursbeginn das Lehrwerk „Alfred’s Klavierschule für Erwachsene, Band 1“ und bringen Sie zum Unterricht einen Kopfhörer mit 6,35 mm-Klinke-auf-3,5 mm-Adapter mit. Stellen Sie zudem sicher, dass Sie zu Hause über ein Klavier oder Keyboard verfügen. Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.
Der Fortsetzungskurs Klavier V schließt an die vorherigen Kurse an oder kann mit Vorkenntnissen besucht werden. Es werden die Inhalte des Kurs IV vertieft: das Bilden von Akkorden, der sichere Umgang im Akkordspiel, Intervalle, das Spielen in C-Position, G-Position und in der Erweiterung der 5-Finger-Position sowie das Bilden von Dur-Skalen. Außerdem werden Achtelnoten eingeführt. Sie benötigen ein Instrument zu Hause. Der Kurs basiert auf dem Lehrwerk Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band. Bitte besorgen Sie sich dieses Heft und bringen Sie zum Unterricht Ihre Kopfhörer (3,5 mm Klinke) mit.Philip Scharnberg (Dipl.-Mus.-Päd., M.Ed.)Während der Schulzeit zunächst Jungstundent an der Musikhochschule Köln bei Prof. Ilana Schapira-Marinescu. Danach Vollstudium Klavier und Musikpädagogik (Diplom-Musikpädagoge) bei Prof. Nina Tichman sowie Jazzgesang bei Susanne Schneider. Anschließend Studium der Geschichte, Musik und Bildungswissenschaften an der Universität zu Köln (Master of Education). Langjähriger Unterricht und Meisterkurse bei Prof. Dr. Isaak Zetel (Heinrich Neuhaus Schüler). Weiter Impulse im Bereich Improvisation durch Dr.Reinhard Gagel (Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien), Matthias Schwabe (Berlin, Exploratorium) und Herbert Wiedemann (Universität der Künste in Berlin) so wie im Bereich Musikpädagogik bei Prof. Dr. Nicolai Petrat (Hochschule für Musik und Theater Rostock). Wichtige Anregungen bei Prof. Dr. Michael Rappe (Hochschule für Musik und Tanz Köln) in Geschichte und Theorie der Populären Musik als auch in Cultural Studies. Während des Studiums audiovisuelle Projekte unter der Leitung von Prof. Michael Beil (Studio für Elektronische Musik, Köln). Auftritte im In-und Ausland sowie Kompositionen für Film und Medienproduktionen. Tätigkeit als Juror bei Jugend Musiziert und Leitung verschiedener Workshops.

Kurstermine

Datum	Uhrzeit	Ort
11.09.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
18.09.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
25.09.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
02.10.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
09.10.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
16.10.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
06.11.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
13.11.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
20.11.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
27.11.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
04.12.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
11.12.2026	16:00 - 17:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10

zur Kursdetail-Seite