Klavier III

Grundlagen des Klavierspielens

Kursnummer 26Z362387

Beginn Freitag, 11.09.2026, 19:00 - 20:30 Uhr

Dauer 12 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, Raum 00.10

Dozent Philip Scharnberg

Kursentgelt 192,00 €

Der Kurs richtet sich an alle, die Kurs II erfolgreich abgeschlossen haben oder vergleichbare Vorkenntnisse besitzen und Lust haben, ihren Spielspaß auf die nächste Stufe zu heben. In diesem wöchentlichen Gruppenkurs entdecken Sie leichte, abwechslungsreiche Stücke – mal nach Noten, mal nach Akkordsymbolen – und erhalten individuelle Impulse von einem erfahrenen Pianisten. So stärken Sie Ihre rhythmische Sicherheit, erweitern Ihre Notenkunde praxisnah und verleihen Ihrem Spiel mehr Ausdruckskraft. Bitte erwerben Sie bis Kursbeginn das Lehrwerk „Alfred’s Klavierschule für Erwachsene, Band 1“, bringen Sie einen Kopfhörer mit 6,35 mm-Klinke-auf-3,5 mm-Adapter mit und stellen Sie sicher, dass Sie zu Hause über ein Klavier oder Keyboard verfügen. Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.
In diesem Fortsetzungskurs dient Alfred's Klavierschule für Erwachsene, Band 1 weiterhin als Grundlage.Des Weiteren werden harmonisches (Akkorde und Intervalle) und rhythmisches Grundverständnis gestärkt sowie das gemeinsame Musizieren in der Gruppe geübt. Für weitere Fragen zum Lerninhalt oder Niveau-Einschätzung nehmen Sie über vhs-kultur@stadt-koeln.de den Kontakt zum Dozenten auf. Sie benötigen das Lehrwerk und Kopfhörer mit 6,3 mm Stereoklinke Adapter. Außerdem ein Instrument mit vollwertiger Tastatur für Hause. Philip Scharnberg (Dipl.-Mus.-Päd., M.Ed.) Während der Schulzeit zunächst Jungstundent an der Musikhochschule Köln bei Prof. Ilana Schapira-Marinescu. Danach Vollstudium Klavier und Musikpädagogik (Diplom-Musikpädagoge) bei Prof. Nina Tichman sowie Jazzgesang bei Susanne Schneider. Anschließend Studium der Geschichte, Musik und Bildungswissenschaften an der Universität zu Köln (Master of Education). Langjähriger Unterricht und Meisterkurse bei Prof. Dr. Isaak Zetel (Heinrich Neuhaus Schüler). Weitere Impulse im Bereich Improvisation durch Dr.Reinhard Gagel (Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien), Matthias Schwabe (Berlin, Exploratorium) und Herbert Wiedemann (Universität der Künste in Berlin) so wie im Bereich Musikpädagogik bei Prof. Dr. Nicolai Petrat (Hochschule für Musik und Theater Rostock). Wichtige Anregungen bei Prof. Dr. Michael Rappe (Hochschule für Musik und Tanz Köln) in Geschichte und Theorie der Populären Musik als auch in Cultural Studies. Während des Studiums audiovisuelle Projekte unter der Leitung von Prof. Michael Beil (Studio für Elektronische Musik, Köln). Auftritte im In-und Ausland sowie Kompositionen für Film und Medienproduktionen. Tätigkeit als Juror bei Jugend Musiziert undLeitung verschiedener Workshops.

Kurstermine

Datum	Uhrzeit	Ort
11.09.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
18.09.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
25.09.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
02.10.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
09.10.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
16.10.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
06.11.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
13.11.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
20.11.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
27.11.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
04.12.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10
11.12.2026	19:00 - 20:30 Uhr	VHS Studienhaus, Raum 00.10

zur Kursdetail-Seite