

Kintsugi - japanische Goldverbindungstechnik für Keramik

Grundlagen der Urushi-Reparatur und der Urushi-Vergoldung

Kursnummer 26Z334050

Beginn Donnerstag, 16.04.2026, 18:00 - 19:30 Uhr

Dauer 10 Termin(e)

Ort VHS Studienhaus, Raum 00.01

Dozent Diplomrestauratorin Birgit Depenbrock

Kursentgelt 250,00 €

Kintsugi ist eine jahrhundertealte, japanische Reparaturmethode für Keramik, bei der die Bruchstellen bewusst durch Gold hervorgehoben werden. Perfektionismus, Konsumorientiertheit und Schnelligkeit sind allgegenwärtig. Einen wunderbaren Kontrast dazu bietet die Philosophie des Wabi Sabi, in der die Wurzeln des Kintsugi verankert sind. Birgit Depenbrock ist Diplomrestauratorin für Keramik und übt mit Ihnen gemeinsam das Zusammenfügen von Keramikscherben, Risse schließen, Auffüllen von Fehlstellen sowie die Urushi-Vergoldung. Sie kommen mit ihrer Keramik in eine ganz besondere Verbindung, da der Prozess, bis eine Keramik mit Kintsugi fertig bearbeitet ist, mehrere Wochen bis Monate dauert. Sie benötigen keinerlei handwerkliche Vorkenntnisse. Dozentin spricht deutsch und englisch.

In den Materialkosten (in der Gesamtsumme enthalten) enthalten sind:

Urushirohlack, Urushischwarzlack, Urushirotlack, Urushitransparentlack, diverse Pinsel, Spatel, Spachtel, Schleifpapier, Pipetten, Klebeband, Nitrileinweghandschuhe, Kampheröl, Pflanzenöl, Reinigungstücher, Mehle, Tonerde.

Bitte mitbringen: Nagelschere, altes langärmeliges Oberhemd, zusätzlich Schürze oder Kittel, Skalpell, Pinzette
Bitte beachten: - es entstehen zusätzliche Kosten für das Edelmetall (Gold-, Silber- und Bronzepulver wird je nach Verbrauch abgerechnet. Bei 1 cm Goldnaht wird Pulvergold im Wert von ca. 4-6 Euro verbraucht. Silberpulver bzw. Bronzepulver sind deutlich günstiger.)

Es ist teilweise notwendig, dass Nacharbeiten zuhause durchgeführt werden müssen. Dafür sollte ein Pappkarton mit feuchten Küchentüchern zur Verfügung stehen. Eigene Scherben dürfen mitgebracht werden. In flüssigem Zustand enthält Urushilack Urushiol, welches starke allergische Reaktionen (Haut- und Schleimhautentzündungen) hervorrufen kann. Daher richtet sich der Kurs an Personen ab 18 Jahren und es wird von einer Teilnahme abgeraten bei Neurodermitis oder einer allgemeinen Neigung zu Allergien. - Nach der Aushärtung (Polymerisation) ist Urushilack ungiftig und lebensmittelecht.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

16.04.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

23.04.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

30.04.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

07.05.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

21.05.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

28.05.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

11.06.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

18.06.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

25.06.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

02.07.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS Studienhaus, Raum 00.01

[zur Kursdetail-Seite](#)