

Der Fall Mona Lisa: Wer war wirklich Leonardo da Vincis Modell?

KunstKrimis – ungelöste Fälle der Kunstgeschichte

Kursnummer 26O311422

Beginn Sonntag, 03.05.2026, 11:00 - 12:30 Uhr

Dauer 1 Termin(e)

Ort Online

Dozent Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Kursentgelt 7,00 €

Diesmal beschäftigen wir uns mit dem wohl berühmtesten und vielleicht rätselhaftesten Gemälde der Welt. Mit Hilfe von Aussagen prominenter und weniger bekannter Augenzeugen sowie modernen Techniken zur Untersuchung von Kunstwerken versuchen wir, einige klassische Fragen zu beantworten. Wer posierte für das sogenannte Mona-Lisa-Porträt? Was hat es mit dem besonderen Lächeln und mit dem verfolgenden Blick auf sich? Ist das Bild im Louvre das Original oder eine Kopie? KunstKrimis - ungelöste Fälle der Kunstgeschichte. In dieser Reihe zwischen Kunst und Forensik werden ausgewählte Werke alter Meister gründlich untersucht. Alle Indizien (darunter Zitate von Zeitzeugen) können auf Wunsch zusammen mit dem Publikum ausgewertet werden. Am Kurstermin findet zunächst eine Kurzdarstellung aller Fakten durch die Moderatorin statt. Anschließend gibt es einen ausgiebigen Austausch mit den Teilnehmenden und die gemeinsame Auflösung des Falls. Für alle, die sich rechtzeitig und ausführlich vorab informieren möchten, empfiehlt sich die Anmeldung mindestens zwei Wochen im Voraus. Vor dem Online-Termin, bei dem den Theorien der Kunstdetektive unter Ihnen größtmöglichen Platz gemacht wird, kann das komplette Beweismaterial in Form eines illustrierten e-Books (optional) vorab gesichtet oder anhand einer Anleitung in einer Art Schnitzeljagd gesucht werden.

Dr. Donatella Chiancone-Schneider ist promovierte Kunsthistorikerin, freie Kuratorin und populärwissenschaftliche Kunstvermittlerin. An der VHS Köln unterrichtet sie seit rund 25 Jahren im Rahmen von Einzelvorträgen, mehrteiligen Kursen und interaktiven Formaten. Ihre Vortragstourneen der letzten Jahre führten sie bereits in unzählige Städte in Deutschland sowie nach Italien, Österreich, Polen, Dänemark und in die Schweiz. Seit 2020 ist sie zusätzlich mit Online-Präsentationen unterwegs.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

03.05.2026 11:00 - 12:30 Uhr online

[zur Kursdetail-Seite](#)

Der Fall Mona Lisa: Wer war wirklich Leonardo da Vincis Modell?

KunstKrimis – ungelöste Fälle der Kunstgeschichte

Kursnummer 26O311422

Beginn Sonntag, 03.05.2026, 11:00 - 12:30 Uhr

Dauer 1 Termin(e)

Ort Online

Dozent Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Kursentgelt 7,00 €

[zur Kursdetail-Seite](#)