

Das abendliche Köln in Schwarzweiß

Kursnummer 26M352618

Beginn Dienstag, 03.03.2026, 18:45 - 21:45 Uhr

Dauer 5 Termin(e)

Ort VHS im Komed, U3

Dozent Hildegard Fritsch

Kursentgelt 160,00 €

Wir stellen uns den Herausforderungen der Schwarzweiß-Fotografie im Abendlicht. Ziel des Kurses ist das Sehen lernen in Schwarzweiß. Dazu konzentrieren wir uns bei unseren Motiven auf die Bildkomposition, die Linienführung, die Form und Struktur. Dies ist bei der Schwarzweißfotografie gestalterisch bedeutsamer als bei der Farbfotografie. Durch das geringe Umgebungslicht und die hohen Kontraste am Abend können interessante und außergewöhnliche Bilder entstehen. Wir beschäftigen uns bei diesem Kurs intensiv mit den Besonderheiten bei der Schwarzweißfotografie, zunächst im theoretischen Teil anhand von Beispielen und später beim Besprechen einer Auswahl Ihrer Ergebnisse aus den beiden Praxisterminen. Ein Stativ wird empfohlen.

Hildegard Fritsch ist Diplom-Fotoingenieurin und arbeitet seit 2002 freiberuflich im Bereich Fotografie.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

03.03.2026 18:45 - 21:45 Uhr VHS im Komed, U3

10.03.2026 18:45 - 21:45 Uhr VHS im Komed, U3

17.03.2026 18:45 - 21:45 Uhr VHS im Komed, U3

24.03.2026 18:45 - 21:45 Uhr VHS im Komed, U3

31.03.2026 18:45 - 21:45 Uhr VHS im Komed, U3

[zur Kursdetail-Seite](#)

Das abendliche Köln in Schwarzweiß

Kursnummer 26M352618

Beginn Dienstag, 03.03.2026, 18:45 - 21:45 Uhr

Dauer 5 Termin(e)

Ort VHS im Komed, U3

Dozent Hildegard Fritsch

Kursentgelt 160,00 €

[zur Kursdetail-Seite](#)