

Lichtdramaturgie in der Streetfotografie

Kursnummer 26M352616

Beginn Samstag, 25.04.2026, 11:30 - 17:30 Uhr

Dauer 3 Termin(e)

Ort VHS im Komed, U3

Dozent Joachim Clüsserath

Kursentgelt 151,00 €

Streetfotografie inszeniert nicht, sondern findet. Und was suchen wir? Nicht nur inhaltlich überraschende Momente, wir suchen auch nach gestalterischen Elementen, die unserem Bild etwas Besonderes verleihen.

Um dem Schritt für Schritt näherzukommen, analysieren wir Aufnahmen der großen Vorbilder, wir erkennen Gestaltungsprinzipien, die wir dann in eigene Aufnahmen umsetzen. Das technische Basiswissen für gute Streetfotografien wird erklärt und geübt. Dann geht es hinaus auf die Straße.

Inhalte des Workshops:

- wir fotografieren in Schwarz-Weiß
- harte Kontraste finden: gezielter Einsatz für eine dramatische Wirkung
- Gegenlicht nutzen: Erlebte Silhouetten und Lichtkanten gezielt einzusetzen
- Schattenspiel: Nutze harte Schatten als kraftvolle Bildelemente
- Zeitfenster: Erschließe das volle Potenzial von Golden Hour und Blue Hour
- Abstraktion durch reduzierte Tonwerte

Es werden grundlegende Bildbearbeitungsschritte an ihren Bildern demonstriert, um beeindruckende SW-Bilder zu erhalten. Daraus wird eine Miniserie erstellt. Die Bildbesprechung erfolgt anhand von Prints und am Beamer. Die Analyse der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen sowie die Erörterung von Problemen bei der Bildoptimierung und individuellen Fragen runden den Workshop ab.

Joachim Clüsserath ist selbständiger Fotodesigner mit eigenem Fotostudio in Köln.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

25.04.2026 11:30 - 17:30 Uhr VHS im Komed, U3

26.04.2026 12:30 - 18:30 Uhr VHS im Komed, U3

05.05.2026 18:00 - 21:30 Uhr VHS im Komed, U3

[zur Kursdetail-Seite](#)

Lichtdramaturgie in der Streetfotografie

Kursnummer 26M352616

Beginn Samstag, 25.04.2026, 11:30 - 17:30 Uhr

Dauer 3 Termin(e)

Ort VHS im Komed, U3

Dozent Joachim Clüsserath

Kursentgelt 151,00 €

[zur Kursdetail-Seite](#)

