

„Sensvid“ – Fotografische Zwischenräume

Kursnummer 26M352528

Beginn Donnerstag, 25.06.2026, - Uhr

Dauer 5 Termin(e)

Ort VHS im Komed, Raum U3

Dozent Robert Reugels

Kursentgelt 115,00 €

Sensvid Kofferwort aus sensus (Gefühl, Wahrnehmung) + videre (Sehen). Der Blick des Fühlens – oder das gefühlte Sehen – ist eine künstlerisch-fotografische Praxis des achtsamen und vom Willen befreiten Gehens, bei der innere Zustände – Gefühle, Gedanken, Erinnerungen und Stimmungen – mit der äußeren Welt – Licht, Form, Struktur, Muster, Farbe, Bewegung, Haptik, Geruch, – in Beziehung treten, einander abgleichen und letztendlich in einem Bild begegnen. In diesem Kurs begeben wir uns auf Spaziergänge, um zu beobachten, wie diese äußeren Atmosphären mit unserem Inneren assoziieren und resonieren. Die Fotografie dient dabei als verbindender Zwischenraum – der bildgebende Raum zwischen dem Außen und dem Innen. Wir üben das affektive und das bewusste Sehen, das intuitive Festhalten von Augenblicken und Situationen, und das aufmerksame Reflektieren des Gesehenen. Wir versuchen uns ein Stück weit zu entfernen von einem Denken im Sinne eines Zieles oder eines Produktes – also Prozess statt Produkt. Intuition vor Konzept. Durch die ziellose Bewegung im Außen, schaffen wir möglicherweise die Grundlage für eine andere oder neuartige Anordnung des Inneren. Damit versuchen wir authentischer und durchlässiger in unseren Gefühlsperspektiven zu werden und letztendlich Bilder hervorzubringen, die näher an etwas wesentlichem von uns sind. So lernen wir über das Fotografieren nicht nur Bilder herzustellen, sondern auch ein tiefgreifenderes Verständnis für das eigene Erleben im Kontakt mit der Welt zu entwickeln.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

25.06.2026 18:00 - 19:30 Uhr VHS im Komed, Raum U3

27.06.2026 13:30 - 16:30 Uhr VHS im Komed, Raum 632

02.07.2026 18:00 - 20:15 Uhr VHS im Komed, Raum U3

04.07.2026 13:30 - 16:30 Uhr VHS im Komed, Raum U3

07.07.2026 18:00 - 20:15 Uhr VHS im Komed, Raum U3

[zur Kursdetail-Seite](#)