

Dramatische Literatur - Lektüre und Spiel

Kursnummer 26L382261

Beginn Donnerstag, 16.04.2026, 19:15 - 21:30 Uhr

Dauer 4 Termine

Ort VHS Studienhaus, 415

Dozent Martin Schulze

Kursentgelt 82,00 €

Schauspielkurs

Wie entsteht aus einem dramatischen Text, der extra für die Bühne geschrieben wurde, eine lebendige Szene?

Was erzählt uns der Text über die Situation, die Vorgeschichte, das Figurenprofil und die Beziehung der Figuren?

In diesem Kurs nehmen wir uns Szenen aus der dramatischen Literatur vor, die Sie schon immer einmal selbst spielen wollten. Wir analysieren sie, lesen und spielen sie in unterschiedlichen Besetzungen.

In wie vielen Varianten lässt sich ein und derselbe Text darstellen und interpretieren? Warum werden Stücke immer wieder aufgeführt? Welche Rolle spielt die Interpretation der Schauspielenden und der Regie? Was ist der Unterschied zwischen einem Klischee und einer Charakterdarstellung?

Ziel ist es, ein Verständnis für die Prozesse zu entwickeln, die der Erarbeitung einer Rolle bzw. einer Szene zugrunde liegen.

Welche handwerklichen Mittel sind nötig, um eine Szene wiederholen zu können.

Grundlage können antike, klassische oder moderne Texte sowie berühmte Filmszenen sein.

Martin Schulze ist Theaterregisseur und hat über 80 Inszenierungen an diversen Stadt- und Staatstheatern im deutschsprachigen Raum erarbeitet. Seit 2008 ist er außerdem immer wieder als Dozent an Schauspielschulen tätig.

Kurstermine

Datum Uhrzeit Ort

16.04.2026 19:15 - 21:30 Uhr VHS Studienhaus, 415

23.04.2026 19:45 - 21:45 Uhr VHS Studienhaus, 415

30.04.2026 19:15 - 21:30 Uhr VHS Studienhaus, 415

07.05.2026 19:15 - 21:30 Uhr VHS Studienhaus, 415

[zur Kursdetail-Seite](#)